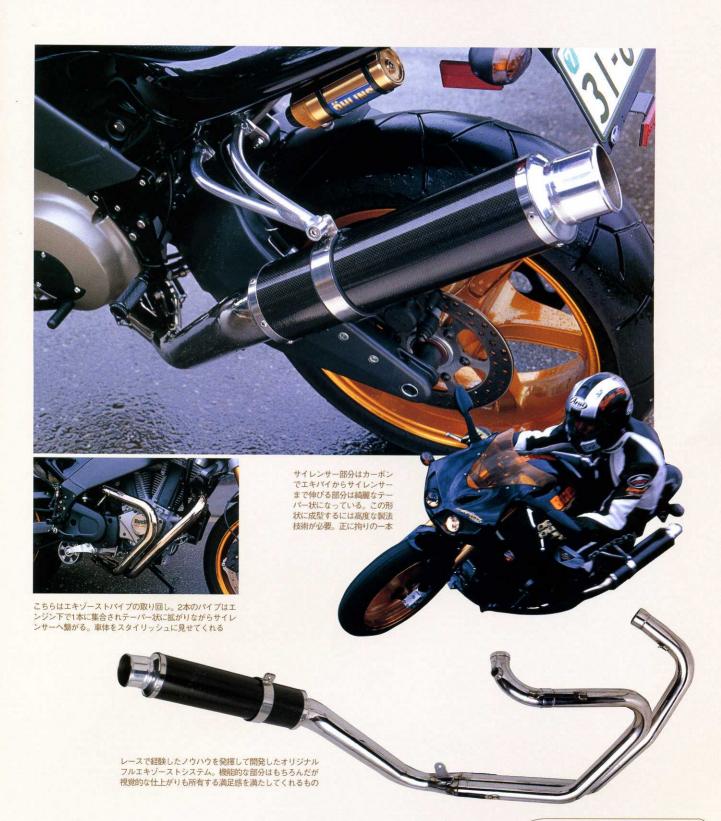
ハーレーダビッドソン レインボー ☎029-822-6666 オリジナルフルエキゾーストマフラー 価格未定

HARLEY-DAVIDSON RAINBOW

営業の天田氏は豊富なレースの経験を基にパフォーマンスに関するカスタムを 得意としている。XBシリーズには自然と力も入るショップである。



CASUNO MOTOR CYCLE
BUELL LEO
PRO SHOP HIGH SIDE
HARLEY-DAVIDSON RAINBOW
FREEDOM 7
BUELL YAMANASHI
TERADA MOTORS
MOTOR STAGE
HARLEY-DAVIDSON KOKURYU
LTR, SHOP NERIMA
HARLEY-DAVIDSON JAPAN

File. **004**

この手があったか、の左出しカーボン。 XB12Rの表情も軽快になる。



マフラーの取り付け位置が変わるだけでバイクの表情はこれほどまでに変化することを このバイクを見たことで改めて知った。12Rが、よりスタイリッシュに見える。

個性的な表情をビューエルに与えた ビューエルに新鮮な表情を与えてい い人にも、見事にヒットする魅力的 体を前へと押し出しながらもエンジ 乾いた硬質の排気音は小気味良く車 は走ってみるとすぐに体感できる。 アウトに変更。しかし、これが逆に フラーはレース専用としての開発だ 軽快なものに見せているのだ。 ことによって、ビューエルを、 本来あるべきマフラーが無くなった 出すというコンベンショナルなレイ をボディの下でクロスさせ、 まってボディはギュッと凝縮した印 エンジンの下にレイアウトされてい ンク角を稼ぐのに有利というのが、 いうことだが、このマフラーは は軽く吹け上がっていく。 トも生まれる。果たしてその成果 イの管長も長く取れるというメリ しかもこの取り回しによってエキ 石側に出したエキゾーストパイプ 定概念に捉われることなく大胆に エンジン部分のクリアランスが しかし、それが短いボディと相 マスの集中化を図った結果とバ かし、レインボーではそうした レイアウトを生み出したのだろ このマ

こちらはスリップオンのストリート仕様、 ステンレスとチタンの組み合わせが綺麗だ。

ハーレーダビッドソン レインボー スリップオンマフラー 価格未定

レインボーではストリートユースのマフラーも開発している。金属の表情も美しいスリップオンマフラーは前後がステンレスでサイレンサーの本体部分にチタンを使っているというこれまた凝ったもの。前後のテーパー状に絞った先端部分は前後ともタイヤの逃げを作るためコンケーブをつけている。排気音はサイレンサーがチタンということもあり硬い感じの音だが、うるさ過ぎず適度に抜けの良さを感じ取ることができる味付けになっていて気持ちよく回していける。もちろんXB9Rにも装着可能なので、こちらの方も、かなり似合いそうだ。

前後の部分がステンレスでボディ はチタンという組み合わせ。その 微妙なコントラストが美しい一本



チタンとステンレスの表情がマフ ラー自体を軽く見せて、ビューエ ルの表情をシャープに引き締める



マフラーエンドは左側にスラッシュカットされる。アメリカンスボーツらしい演出のマフラーである



FIREBOLT XB12R

オーソドックスな手法がビューエルでは逆に新鮮。



いくのは、やはり他のバイクでは見にれが逆にビューエルでは非常に目を引くから面白い。しかし、このマシン、単に視覚的な効果を狙ったカスタムではない。良く見れば前後共にオーリンズのサスに換装され、ハンドルとアッパーブラケットも交換、バックステップを装着し走れる形を整えてある。このマシンを製作した天田さんによれば、とりあえずこれをベースに仕上げていくとのことだ。マフラーがエンジン下から消えたことでバイク全体の表情も軽快な感じが強調されて、コーナリングマシンらしいイメージが強調されている。マフラーはレース専用に開発しているとのことなので、今後、イベントレースに登場してくる可能性は大で、いまからその時が楽しみである。













1 2 3 4 5

1・2:フロントフォークとリヤサスはオーリンズに換装。XB12 R用の専用だ。キャリパーサポートも純正がボルトオンできる仕様。3:バックステップはハイサイド・オリジナルを装着。ショートストロークのシフトフィーリングが小気味良く決まってくれる逸

品だ。4:レインボーのオリジナルフルエキゾーストマフラー。レース専用に開発したもので価格は未定。カーボンの質感も新鮮な左出し。5:ハンドル周りはアッパーブラケットとハンドルをアエラに交換。ノーマルより手前に位置して自然なボジションを作り出す